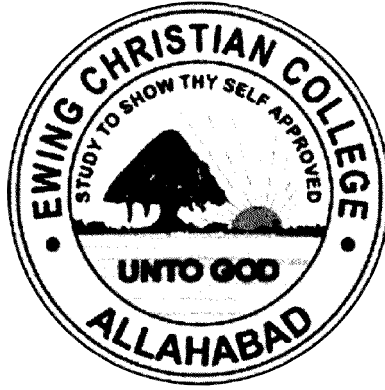


EWING CHRISTIAN COLLEGE

(An autonomous Constituent College of Allahabad University)

ALLAHABAD



شعبہ اردو
یوننگ کرشچین کالج، الہ آباد

Syllabus

Department of URDU

B.A. Part-1

B. A. Semester - 1

PAPER - 1

نظم حصہ اول (NAZM)

100 Marks

Theory - 75

Internal Assessment - 20

Attendance - 05

- یونٹ ۱۔ نظم کیا ہے؟ نظم کی ساخت، نظم کی اہمیت
نظم کی تاریخ، نظم کا عہد بہ عہد ارتقا
یونٹ ۲۔ نظم کی کچھ ممتاز و منفرد اقسام اور ہیئت کا مطالعہ۔
(غزل، مثنوی، قصیدہ، مرثیہ، قطعہ، رباعی، ساقی نامہ، مناجات، نعت، منقبت، معرّی اور آزاد نظم
یونٹ ۳۔ درج ذیل شعراء کی شخصیت اور فن کا مطالعہ۔
(۱) نظیر اکبر آبادی (۲) حالی (۳) اکبر الہ آبادی
یونٹ ۴۔ درج ذیل نظموں کا تنقیدی اور تشریحی مطالعہ
۱۔ انتخاب مفلسی، انتخاب آدمی نامہ (نظیر)
۲۔ انتخاب مسدس مدّ و جزا اسلام (حالی)
۳۔ لب ساحل اور موج، قطعات، فردیات (اکبر)

﴿درسی کتاب﴾

- (۱) اوراق ادب.....ڈاکٹر لائق فاطمہ نقوی
(۲) شہ پارے (نظم).....الہ آباد یونیورسٹی

﴿ امدادی کتب ﴾

- (۱) نئے ادبی رجحانات..... ڈاکٹر سید اعجاز حسین
- (۲) جدید اردو شاعری..... ڈاکٹر عبدالقادر سروری
- (۳) جدید شاعری..... ڈاکٹر عبادت بریلوی
- (۴) نظم جدید کی کروٹیں..... ڈاکٹر وزیر آغا
- (۵) اردو کے چند ممتاز شعراء..... ڈاکٹر زرینہ عقیل
- (۶) حالی ایک عہد ساز فنکار..... ڈاکٹر زرینہ عقیل
- (۷) جدید نظم۔ نظریہ و عمل..... پروفیسر عقیل احمد صدیقی

B. A. Semester - 1

PAPER - II

MUKHTASAR AFSANA (مختصر افسانہ حصہ اول)

100 Marks

Theory - 75

Internal Assessment - 20

Attendance - 05

یونٹ ۱۔ مختصر افسانہ کی تعریف، اہمیت، تاریخ، ارتقاء

یونٹ ۲۔ افسانہ اور ناول میں فرق، افسانہ کے اجزائے ترکیبی، خواتین افسانہ نگاروں کا مختصر تعارف

یونٹ ۳۔ درج ذیل افسانہ نگاروں کی شخصیت و فن کا مطالعہ

(۱) پریم چند (۲) علی عباس حسینی (۳) سعادت حسن منٹو

یونٹ ۴۔ درج ذیل افسانہ نگاروں کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

(۱) کفن (۲) میلہ گھومنی (۳) ٹوبہ ٹیک سنگھ

﴿ درسی کتاب ﴾

(۱) شہ پارے (نثر).....الہ آباد یونیورسٹی

(۲) اردو کے تیرہ افسانے.....اطہر پرویز

﴿ امدادی کتب ﴾

(۱) پریم چند نئے تناظر میں.....ڈاکٹر علی احمد فاطمی

(۲) اردو افسانہ.....وقار عظیم

(۳) داستان سے افسانے تک.....وقار عظیم

(۴) اردو افسانے کی نئی تنقید.....ڈاکٹر پروین اطہر

(۵) مختصر افسانے کا فنی تجزیہ.....ڈاکٹر فردوس فاطمہ نصیر

(۶) منٹو۔ شخصیت اور فن.....پریم گوپال متل

(۷) پریم چند فکر و فن.....قمر رئیس

B. A. Semester - 2

PAPER - I

نظم حصہ دوم (NAZM)

100 Marks

Theory - 75

Internal Assessment - 20

Attendance - 05

یونٹ ۱۔ درج ذیل شاعروں کی شخصیت اور فن کا مطالعہ

(۲) چکبست

(۱) اقبال

درج ذیل نظموں کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

(۲) جبریل و ابلیس (اقبال)

(۱) شعاع امید (اقبال)

(۴) خاک ہند (چکبست)

(۳) آصف الدولہ کا امام باڑہ (چکبست)

یونٹ ۲۔ درج ذیل شاعروں کی شخصیت اور فن کا مطالعہ

(۲) فیض

(۱) جوش

درج ذیل نظموں کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

(۲) لبیلی صبح (جوش)

(۱) کسان (جوش)

(۴) ثار میں تیری گلیوں پے (فیض)

(۳) صبح آزادی (فیض)

یونٹ ۳۔ درج ذیل شاعروں کی شخصیت اور فن کا مطالعہ

(۲) اختر الایمان

(۱) ن۔م۔راشد

درج ذیل نظموں کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

(۲) شرابی (ن۔م۔راشد)

(۱) خودکشی (ن۔م۔راشد)

(۳) ایک لڑکا (اختر الایمان)

یونٹ ۴۔ علی سردار جعفری کی شخصیت اور فن کا مطالعہ

ہاتھوں کا ترانہ کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

﴿درسی کتاب﴾

(۱) اوراق ادب..... لائق فاطمہ نقوی

(۲) شہ پارے نظم..... الہ آباد یونیورسٹی

﴿امدادی کتب﴾

(۱) نئے ادبی رجحانات..... ڈاکٹر سید اعجاز حسین

(۲) جدید اردو شاعری..... ڈاکٹر عبدالقادر سروری

(۳) جدید شاعری..... ڈاکٹر عبادت بریلوی

(۴) نظم جدید کی کروٹیں..... ڈاکٹر وزیر آغا

(۵) فیض، ایک نیا مطالعہ..... ڈاکٹر علی احمد فاطمی

(۶) جوش ملیح آبادی خصوصی مطالعہ..... ڈاکٹر قمر رئیس

(۷) تین ترقی پسند شاعر..... ڈاکٹر علی احمد فاطمی

B. A. Semester - 2

PAPER - II

MUKHTASAR AFSANA (مختصر افسانہ حصہ دوم)

100 Marks

Theory - 75

Internal Assessment - 20

Attendance - 05

یونٹ ۱۔ افسانہ ”لال باغ“ کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

کرشن چندر کی شخصیت اور فن کا مطالعہ

یونٹ ۲۔ افسانہ ”چوتھی کا جوڑا“ کا تنقیدی مطالعہ

عصمت چغتائی کی شخصیت اور فن کا تنقیدی مطالعہ

یونٹ ۳۔ افسانہ ”لا جوتی“ کا تنقیدی مطالعہ

راجندر سنگھ بیدی کی شخصیت اور فن کا تنقیدی مطالعہ

یونٹ ۴۔ افسانہ ”نظارہ درمیان ہے“ کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

قرۃ العین حیدر کی شخصیت اور فن کا تنقیدی مطالعہ

﴿درسی کتاب﴾

(۱) شہ پارے.....الہ آباد یونیورسٹی

(۲) اردو کے تیرہ افسانے.....ڈاکٹر اطہر پرویز

﴿امدادی کتب﴾

(۱) جدید اردو افسانہ.....شہراز منظر

(۲) اردو فکشن کے ارتقا میں.....ڈاکٹر محمد اشرف

(۳) عصمت چغتائی کا.....ڈاکٹر محمد اشرف

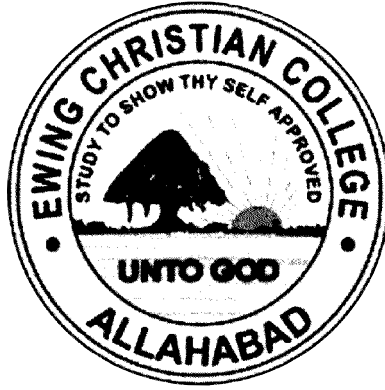
(۴) قرۃ العین حیدر.....ڈاکٹر ارضی کریم (ایک مطالعہ)

- (۵) داستان سے افسانے تک.....وقار عظیم
- (۶) بیدی نامہ.....شمس الحق عثمانی
- (۷) کرشن چندر.....جگدیش چندر مادن

EWING CHRISTIAN COLLEGE

(An autonomous Constituent College of Allahabad University)

ALLAHABAD



شعبہ اردو
یونگ کرشچین کالج، الہ آباد

Syllabus

Department of URDU

B.A. Part - II

B. A. - II (Semester - 3rd)

PAPER - 1

غزل (حصہ اول) GHAZAL

95 Marks

Theory - 60

Internal Assessment - 10

Tutorial - 25

یونٹ ۱۔ غزل کی تعریف و مفہوم، غزل کا موضوع، غزل کی داخلی اور خارجی خوبیاں، غزل کی مقبولیت کے اسباب
غزل کے اہم اجزاء

یونٹ ۲۔ ولی اور میر تقی میر کی درج ذیل غزلوں کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ
ولی

(۱) تجھ لب کی صفت
(۲) دل کوں لگتی ہے دل ربا کی ادا

(۳) مفلسی سب بہار کھوتی ہے

میر

(۱) تھا مستعار حسن سے اس کے جو نور تھا
(۲) جفا نئیں دیکھ لیا بے وفا نیاں دیکھیں

(۳) جس سر کو غرور آج ہے یاں تاج وری کا
(۴) منہ نکا ہی کرے ہے جس تس کا

ولی اور میر تقی میر کی شخصیت اور فن کا تنقیدی مطالعہ

یونٹ ۳۔ درد کی درج ذیل غزلوں کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

درد

(۱) مدرسہ یادیر تھا، یا کعبہ یا بت خانہ تھا
(۲) تجھی کو جو یاں جلوہ فرمانہ دیکھا

(۳) ہم نے کس رات نالہ سرنہ کیا
(۴) کام مردوں کے جو ہیں سو وہی کر جاتے ہیں

درد کی شخصیت اور فن کا تنقیدی مطالعہ

یونٹ ۴۔ آتش کی درج ذیل غزلوں کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

(۱) غیرت مہر رشک ماہ ہو تم
(۲) حباب آسا میں دم بھرتا ہوں تیری آشنائی کا

(۳) یہ آرزو تھی تجھے گل کے رو برو کرتے

آتش کی شخصیت اور فن کا تنقیدی مطالعہ

﴿درسی کتاب﴾

(۱) اوراق ادب..... ڈاکٹر لائق فاطمہ نقوی

(۲) شہ پارے (نظم)..... الہ آباد یونیورسٹی

﴿امدادی کتب﴾

(۱) حرف غزل..... ڈاکٹر مسیح الزماں

(۲) غزل کی سرگزشت..... اختر انصاری

(۳) غزل اور مطالعہ غزل..... ڈاکٹر عبادت بریلوی

(۴) غزل اور درس غزل..... اختر انصاری

(۵) اردو غزل..... یوسف حسین خان

(۶) اردو غزل..... کامل قریشی

B. A. - II (Semester - 3rd)

PAPER - II

History of Urdu Literature (Hissa Auwal) & Language

اردو زبان و ادب کی تاریخ (حصہ اول)

95 Marks

Theory - 60

Internal Assessment - 10

Tutorial - 25

یونٹ ۱۔ اردو زبان و ادب کا ابتدائی دور

اردو شاعری کے دو اہم دبستان (دبستان دہلی اور دبستان لکھنؤ)

یونٹ ۲۔ (۱) اردو ادب کے دو اہم کالج (فورٹ ولیم کالج اور دہلی کالج)

(۲) اردو زبان کا مستقبل

(۳) مادری زبان۔ مفہوم اور اہمیت

یونٹ ۳۔ مولانا محمد حسین آزاد کی کتاب ”آب حیات“ کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

(ابتدائی اور پہلا باب شامل نصاب ہے)

یونٹ ۴۔ احتشام حسین کی کتاب ”اردو کی کہانی“ کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

پروفیسر احتشام حسین کی شخصیت اور فن کا مطالعہ

﴿درسی کتاب﴾

(۱) آب حیات..... مولانا محمد حسین آزاد

(۲) اردو کی کہانی..... پروفیسر محمد احتشام حسین

﴿امدادی کتب﴾

(۱) مقدمہ تاریخ زبان اردو..... پروفیسر مسعود حسین خاں

(۲) مختصر تاریخ زبان اردو..... ڈاکٹر اعجاز حسین

- (۳) تاریخ ادب اردو.....رام بابوسکینه
- (۴) دوادبی اسکول.....علی جوادزیبیدی

B. A. - II (Semester - 4th)

PAPER - 1

غزل (حصہ دوم) GHAZAL

95 Marks

Theory - 60

Internal Assessment - 10

Tutorial - 25

یونٹ ۱۔ مومن اور غالب کی درج ذیل غزلوں کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ
مومن

(۲) ٹھانی تھی دل میں

(۱) اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا

(۳) وہ جو ہم میں تم میں

غالب

(۲) بے بس کہ ہر اک اُن کے

(۱) عشرت قطرہ ہے

(۴) حسن مہمہ گرچہ

(۳) یہ نہ تھی ہماری قسمت

مومن اور غالب کی غزل گوئی کا تنقیدی مطالعہ۔ مومن کی مختصر سوانح حیات کا مطالعہ

یونٹ ۲۔ یگانہ اور فانی کی درج ذیل غزلوں کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ
یگانہ

(۲) ادب نے دل کے تقاضے

(۱) ہنوز زندگی تلخ کا مزانہ ملا

(۳) نہ انتقام کی عادت

فانی

(۲) مر کر مریض غم کی

(۱) مال سوزِ غم ہائے نہانی

(۴) ایک معمہ ہے سمجھنے کا

(۳) دنیا میری بلا جانے

یگانہ اور فانی کی غزل گوئی کا تنقیدی مطالعہ۔ یگانہ اور فانی کی مختصر سوانح حیات کا مطالعہ

یونٹ ۳۔ حسرت اور فراق کی درج ذیل غزلوں کا تنقیدی مطالعہ

(۱) نگاہ یار جسے آشنائے راز کرے

(۲) حسن بے پروا کو

(۳) بھلاتا لاکھ ہوں لیکن

فراق

(۱) سر میں سودا بھی نہیں

(۲) بہت پہلے سے ان قدموں کی آہٹ

(۳) کسی کا یوں تو ہوا کون عمر بھر پھر بھی

حسرت اور فراق کی غزل گوئی کا تنقیدی مطالعہ اور حسرت اور فراق کی مختصر سوانح حیات کا مطالعہ

یونٹ ۴۔ فیض اور ناصر کی درج ذیل غزلوں کا تنقیدی اور تشریحی مطالعہ

فیض

(۱) ترے غم کو جاں کی تلاش تھی

(۲) رنگ پیرہن کا خوشبو

(۳) تمہاری یاد کے جب زخم بھرنے لگتے ہیں

ناصر

(۱) ہوتی ہے ترے نام سے

(۲) گلی آباد تھی جن سے

(۳) کچھ یادگار شہر ستمگر

(۴) وہ اس اداسے جو آئے

فیض اور ناصر کی غزل گوئی کا تنقیدی مطالعہ۔ ناصر کاظمی کی مختصر سوانح حیات کا مطالعہ

ہاتھوں کا ترانہ کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

﴿درسی کتاب﴾

(۱) شہ پارے نظم.....الہ آباد یونیورسٹی

(۲) اوراق ادب نظم.....لائق فاطمہ نقوی

﴿امدادی کتب﴾

(۱) حرف غزل.....ڈاکٹر مسیح الزماں

(۲) غزل کی شہر گزشت.....اختر انصاری

(۳) غزل اور مطالعہ غزل.....ڈاکٹر عبادت بریلوی

(۴) غزل اور درس غزل.....اختر انصاری

(۵) آزادی کے بعد کی غزل کا تنقیدی مطالعہ.....ڈاکٹر بشیر بدر

(۶) فیض: ایک نیا مطالعہ.....ڈاکٹر علی احمد فاطمی

B. A. - II (Semester - 4th)

PAPER - II

Essay, Drama, Letters

انشائیہ، ڈرامہ اور مکاتیب (حصہ دوم)

95 Marks

Theory - 60

Internal Assessment - 10

Tutorial - 25

یونٹ ۱۔ انشائیہ اور تمثیل کا تنقیدی مطالعہ

مولانا محمد حسین آزاد کی ”شہرت عام اور بقائے دوام کا دربار“ کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ
مولانا محمد حسین آزاد کی انشا پر دازی اور تمثیل نگاری کا مطالعہ

یونٹ ۲۔ ڈرامہ کی تعریف، تاریخ، ارتقاء، اقسام اور اجزائے ترکیبی کا مطالعہ

کرشن چندر کا ڈرامہ ”دروازے کھول دو“ کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

کرشن چندر کی ڈرامہ نگاری پر تبصرہ

یونٹ ۳۔ مکاتیب کی تعریف ادبی اور غیر ادبی خطوط کی اہمیت، شہ پارے میں شامل مرزا غالب کے خطوط کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

مرزا غالب کی خطوط نگاری پر تبصرہ

یونٹ ۴۔ شہ پارے میں شامل مولانا ابوالکلام آزاد کے خطوط کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

ابوالکلام آزاد اور ان کی مکتوب نگاری پر تبصرہ۔ ابوالکلام آزاد کی مختصر سوانح حیات کا مطالعہ

﴿درسی کتاب﴾

(۱) شہ پارے

(۲) نیرنگ خیال

(۳) دروازے کھول دو

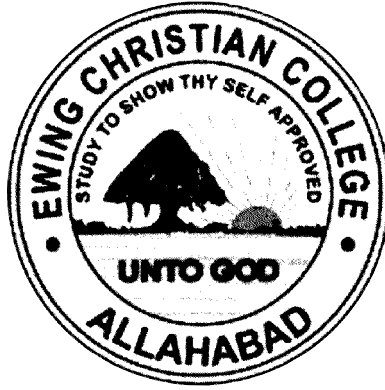
﴿ امدادی کتب ﴾

- (۱) انشائیہ اور انشائیے..... سید محمد حسنین
- (۲) اردو ڈرامے کا ارتقا..... ڈاکٹر عشرت رحمانی
- (۳) لکھنؤ کا شاہی اسٹیج..... سید مسعود حسن رضوی ادیب
- (۴) اردو ڈراما۔ آزادی کے بعد..... ڈاکٹر شہناز صبیح
- (۵) اردو ڈراما نگاری..... ڈاکٹر قمر اعظم ہاشمی
- (۶) بیدی نامہ..... شمس الحق عثمانی
- (۷) اردو ڈراما۔ فن اور منزلیں..... سید وقار عظیم

EWING CHRISTIAN COLLEGE

(An autonomous Constituent College of Allahabad University)

ALLAHABAD



شعبہ اردو
یوننگ کرشچین کالج، الہ آباد

Syllabus

Department of URDU

B.A. Part - III

B. A. - III (Semester - 5th)

PAPER - 1

مثنوی اور قصیدہ (حصہ اول) MASNAVI AUR QASIDA

95 Marks

Theory - 60

Internal Assessment - 10

Tutorial - 25

- یونٹ ۱۔ مثنوی کی تعریف، خوبیاں، موضوع، تاریخ، ارتقاء اور ارکان کا مطالعہ
- یونٹ ۲۔ میر حسن کی مثنوی انتخاب ”سحر البیان“ کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ
دیاشنکر نسیم کی مثنوی انتخاب ”گلزار نسیم“ کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ
میر حسن اور دیاشنکر نسیم کی شخصیت اور مثنوی نگاری پر تبصرہ
- یونٹ ۳۔ قصیدہ کی تعریف، قصیدہ اور مرثیے میں فرق، تاریخ، ارتقاء اور اجزائے ترکیبی کا مطالعہ
- یونٹ ۴۔ سودا کا قصیدہ ”چہرہ مہروش ہے ایک“ کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ
ذوق کا قصیدہ ”واہ۔ وا کیا معتدل ہے“ کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ
سودا اور ذوق کی شخصیت اور قصیدہ گوئی کا تنقیدی مطالعہ

﴿ درسی کتاب ﴾

- (۱) اوراق ادب..... ڈاکٹر لائق فاطمہ نقوی
- (۲) شہ پارے (نظم)..... الہ آباد یونیورسٹی

﴿ امدادی کتب ﴾

- (۱) شمالی ہند میں اردو مثنوی کا ارتقاء..... ڈاکٹر سید محمد عقیل
- (۲) اردو کی تین مثنویاں..... رشید حسن خاں
- (۳) اردو قصیدہ نگاری..... ڈاکٹر ابو محمد سحر
- (۴) اردو قصیدہ نگاری..... ام ہانی اشرف

B. A. - III (Semester - 5th)

PAPER - II

HISTORY OF LITERATURE (Hissa Doum)

& CRITICISM (Hissa Auwal)

اردو ادب کی تاریخ (حصہ دوم) اور تنقید (حصہ اول)

95 Marks

Theory - 60

Internal Assessment - 10

Tutorial - 25

یونٹ ۱۔ (۱) ادب اور تاریخ کا رشتہ

(۲) عہد بہ عہد ادبی رجحانات کا جائزہ

۲۔ علی گڑھ تحریک

۱۔ آزاد و حالی کی تحریک

جدیدیت کا رجحان

۳۔ ترقی پسند ادبی تحریک۔

یونٹ ۲۔ تنقید کی تعریف و قسمیں، اہمیت، ادبی تنقید اور اس کی اہمیت، اردو تنقید کے عہد بہ عہد ارتقا کا خاکہ

یونٹ ۳۔ اردو میں تقابلی تنقید ”موازنہ انیس و دہیر“ کی روشنی میں فصاحت و بلاغت کی تعریف و تجزیہ، شامل نصاب

حصے کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

یونٹ ۴۔ علامہ شبلی نعمانی کا بحیثیت نقاد، تعارف اور مطالعہ

علامہ شبلی نعمانی کی شخصیت کا مطالعہ

﴿درسی کتاب﴾

موازنہ انیس و دہیر۔ شبلی نعمانی

(فصاحت و بلاغت اور موازنہ انیس و دہیر شامل نصاب ہے)

﴿امدادی کتب﴾

(۱) اردو ادب کی تنقیدی تاریخ..... پروفیسر سید احتشام حسین

- (۲) دوادبی اسلوب.....علی جواد زیدی
- (۳) اردو ادب کی تاریخ.....نسیم قریشی
- (۴) مقدمہ موازنہ انیس و دبیر.....ڈاکٹر مسیح الزماں

B. A. - III (Semester - 5th)

PAPER - III

Novel / Novelette (ناول/ناولٹ)

95 Marks

Theory - 60

Internal Assessment - 10

Tutorial - 25

یونٹ - ناول کسے کہتے ہیں، ناول کے عناصر ترکیبی، ناولٹ کی تعریف، ناول اور ناولٹ میں فرق،

ناول اور مختصر افسانہ میں فرق، ناول کی ادبی تاریخ اور ارتقاء۔

یونٹ ۲ - سجاد ظہیر کے ناول ”لندن کی ایک رات“ کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

سجاد ظہیر کی شخصیت اور ناول نگاری کا تنقیدی مطالعہ

یونٹ ۳ - کرشن چندر کے ناول ”دادرپل کے بچے“ کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

کرشن چندر کی ناول نگاری کا تنقیدی مطالعہ

یونٹ ۴ - عصمت چغتائی کے ناول ”ضدّی“ کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

عصمت چغتائی کی ناول نگاری کا تنقیدی مطالعہ

﴿درسی کتاب﴾

(۱) لندن کی ایک رات

(۲) دادرپل کے بچے

(۳) ضدّی

﴿امدادی کتب﴾

(۱) بیسویں صدی میں اردو ناول..... ڈاکٹر یوسف سرمت

(۲) ناول کیا ہے..... محمد احسن فاروقی

(۳) اردو ناول کی تاریخ و تنقید..... علی عباس حسینی

(۴) سجاد ظہیر: حیات و خدمات..... ڈاکٹر زینب النساء

B. A. - III (Semester - 6th)

PAPER - I

URDU MARSIA (اردو مرثیہ)

95 Marks

Theory - 60

Internal Assessment - 10

Tutorial - 25

یونٹ - ۱۔ مرثیہ کسے کہتے ہیں؟ تعریف، اجزائے ترکیبی، مرثیہ کی خصوصیات
یونٹ ۲۔ مرثیہ اور قصیدہ میں فرق، مرثیہ کی قسمیں، مرثیہ کی ہیبت، دکن میں مرثیہ کی نشوونما

شمالی ہند میں مرثیہ کی نشوونما

یونٹ ۳۔ میرا نیس کے شامل نصاب مرثیے کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

میرا نیس کی شخصیت اور فن کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

یونٹ ۴۔ مرزا پیر کے شامل نصاب مرثیے کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

مرزا پیر کی شخصیت اور فن پر تبصرہ

شامل نصاب مرثیے

نمک خوان تکلم ہے فصاحت میری۔۔۔۔۔ میرا نیس

کوفہ میں بہار آئی جو گلگشت چمن کو۔۔۔۔۔ مرزا پیر

﴿درسی کتاب﴾

(۱) اوراق ادب..... لائق فاطمہ نقوی

(۲) شہ پارے نظم..... الہ آباد یونیورسٹی

﴿امدادی کتب﴾

(۱) اردو مرثیہ کا ارتقاء..... ڈاکٹر مسیح الزماں

(۲) اخلاق اور اردو مرثیہ..... ڈاکٹر لائق فاطمہ نقوی

(۳) اردو مرثیہ نگاری..... امت بانی اشرف

- (۴) اردو مرثیہ..... شارب رود ولوی
- (۵) مرزا سلامت علی دبیر..... مرزا محمد زمان آزرده
- (۶) مرثیے کی سماجیات..... پروفیسر سید محمد عقیل
- (۷) مرزا دبیر..... ڈاکٹر تفتی عابدی

B. A. - III (Semester - 6th)

PAPER - II

CRITICISM (Hissa Doem)

تنقید (حصہ دوم)

95 Marks

Theory - 60

Internal Assessment - 10

Tutorial - 25

یونٹ - ”مقدمہ شعر و شاعری“ کی اردو تنقید میں اہمیت، مقام و درجہ

”مقدمہ شعر و شاعری“ کا تنقیدی اور تشریحی مطالعہ

یونٹ - الطاف حسین حالی کی شخصیت اور فن پر تنقید و تبصرہ

یونٹ ۳ - ”ہماری شاعری“ کی اردو تنقید میں اہمیت، مقام و درجہ

ہماری شاعری کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

یونٹ ۴ - مسعود حسن رضوی ادیب کی شخصیت اور فن پر تنقید و تبصرہ

﴿درسی کتب﴾

(۱) مقدمہ شعر و شاعری..... حالی

(ابتداء سے زبان کو درست سے استعمال کرنا تک شامل نصاب ہے مگر عمر خیام، فردوسی، گولڈ اسمتھ اور

سروالٹر اسکاٹ کے بیانات خارج از نصاب ہیں)

(۲) ہماری شاعری..... مسعود حسن رضوی ادیب (صرف حصہ اول ’معیار‘ شامل نصاب ہے)

﴿امدادی کتب﴾

(۱) مختصر تاریخ ادب اردو..... ڈاکٹر سید اعجاز حسین

(۲) اردو ادب کی تنقید و تاریخ..... ڈاکٹر سید احتشام حسین

- (۳) اردو ادب کی تاریخ..... نسیم قریشی
- (۴) حالی ایک عہد ساز فنکار..... ڈاکٹر زرین عقیل
- (۵) سید مسعود حسن رضوی ادیب..... چودھری سید سبط احمد
- (۶) بیسویں صدی میں اردو تنقید کا ارتقاء..... پروفیسر نوشابہ سردار
(حصہ اول و دوم)
- (۷) وجدان و ادراک..... ڈاکٹر نوشابہ سردار

B. A. - III (Semester - 6th)

PAPER - III

ISTILAHAT, TARJUMA AUR MAZMOON NIGARI

(اصطلاحات ترجمہ اور مضمون نگاری)

95 Marks

Theory - 60

Internal Assessment - 10

Tutorial - 25

یونٹ ۱۔ شعری اصطلاحات کا مطالعہ

اردو سے فارسی میں مختصر جملوں کا ترجمہ (غیر درسی)

یونٹ ۲۔ ”گل ہائے فارسی“ کی ابتدائی دس حکایتوں اور عبارتوں کا ترجمہ

”فارسی کی پہلی کتاب کا مطالعہ“ (صرف ۱۹ رواں اور ۲۰ رواں سبق)

یونٹ ۳۔ اردو سے ہندی اقتباس کا ترجمہ (غیر درسی)

ہندی سے اردو اقتباس کا ترجمہ (غیر درسی)

یونٹ ۴۔ اردو میں مضمون نگاری

﴿درسی کتب﴾

(۱) گل ہائے فارسی

(۲) فارسی کی پہلی کتاب۔ جعفر رضا

﴿امدادی کتاب﴾

گلدستہ مضامین و انشا پردازی۔ ڈاکٹر محمد عارف خان

**Skill Enhancement Course
For semester VI th
Topic- Urdu Journalism
Urdu Sahafat
Discipline Specific Paper
(DSE)**

Credit Point: 2 or Hours 30

Examination time: 1:30 Hours

Maximum marks 30

Curriculum

<u>Unit-1</u>		7 Hours
i.	Sahafat ki mukhtasar tareekh	
ii.	Urdu main sahafat ki rewait	
iii.	Samaji taraqqi main sahafat ka kirdar	
iv.	Tahreek-e-Aazadi main urdu sahafat ka kirdar	
<u>Unit-2</u>		7 Hours
i.	Print media (Urdu sahafat ke hawale se)	
ii.	Electronic media (Radio aur Television)	
iii.	Internet aur cyber culture	
<u>Unit-3</u>		10 Hours
	Urdu ke kuch namwar sahafi	
i.	Raja Ram Mohan Rai	
ii.	Molvi Mohammad Baqir	
iii.	Sir Syed Ahmed Khan	
iv.	Maulana Hasrat Muhani	
v.	Maulana Mohd Ali Jauhar	
vi.	Neyaz Fatehpuri	
vii.	Maulana Abul Kalam Azad	
viii.	Shaukat Thanvi	
ix.	Hayat Ullah Ansari	
x.	Khwaja Ahmed Abbas	
<u>Unit-4</u>		6 Hours
	Aazadi ke baad mukhtalif riyasaton se shaya hone wale urdu Akhbarat. (sirf u.p., Bihar aur Delhi, Shamil-e-Nisab hain)	

Imdadi Kutub

- | | | |
|------|-------------------------------|-----------------------------------|
| i. | Urdu sahafat (Aazadi ke baad) | -Dr Afzal Misbahi |
| ii. | Delhi mein urdu sahafat | -Anwar Dehalvi |
| iii. | Iblagiyat | -Mohd Shahid Husain |
| iv. | Hindustani Akhbar Navesi | -Mohd Shahid Husain |
| v. | Tareekh-e-sahafat | -Mohd Ateeq Siddiqi -Imdaad Sabri |

-OR-

Introduction of mass media in Urdu

Unit-1

- i. Mass media ki tareef
- ii. Mass media ki ibteda aur irteqa

Unit-2

- i. Mass media ki Ahmiyat
- ii. Mass media ke Aqsam

Unit-3

- i. Mass media ki zaban
- ii. Media ki Aazadi ke masbat aur manfi asraat

Unit-4

- i. Hindustani mashre mein print media aur electronic media ka roll or zimmedariyan

Imdaadi Kutub

- | | |
|---------------------------------|---------------------|
| 1. Awami zarai tarseel-o-Iblagh | -Ashfaq Mohd Khan |
| 2. Iblaghiyat | -Mohd Shahid Husain |
| 3. Jadeed Iblagh | -Mehdi Hasan |
| 4. Awami Tarseel | -Devendar |