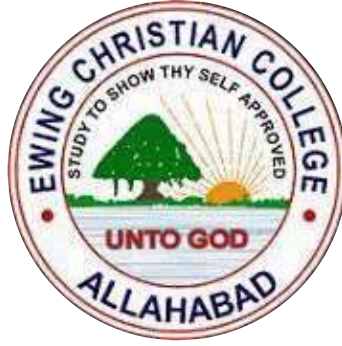


EWING CHRISTIAN COLLEGE

(An autonomous Constituent College of Allahabad University)

PRAYAGRAJ



شعبہ اردو
اؤنگ کرشچین کالج، پریاگ راج

Syllabus

Department of Urdu

B. A. 1st & 2nd Semester (2025-26)

According to NEP 2020

B. A. 4 year course
Department of Urdu
Faculty of Arts
Ewing Christian College, Prayagraj
B.A. 1st & 2nd Semester

Semester	Paper	Nature	Title of Paper	Credit	Page no.
1	1st	Major	Nazm	4	3-4
	2nd	Major	Afsana	4	5
	1st	Minor	Nazm aur Afsana	4	6-7
	1st	AEC	Urdu Learning	2	8
2	1st	Major	Nazm	4	9-10
	2nd	Major	Nasr	4	11
	1st	Minor	Nazm Aur Afsana	4	12- 13
	1st	AEC	Translation	2	14

B.A - Ist Year
Semester - I

Paper -I

(نظم) NAZM

(میجر) Major

Credit/Marks	Theory	Practical	Cumulative
Credit-4	Paper-I		4
Max. Marks: 100	Nazm		

- یونٹ ۱۔ نظم کیا ہے؟ نظم کی ساخت، نظم کی اہمیت
نظم کی تاریخ، نظم کا عہد بہ عہد ارتقا
یونٹ ۲۔ نظم کی کچھ ممتاز و منفرد اقسام اور ہیئت کا مطالعہ۔
(غزل، مثنوی، قصیدہ، مرثیہ، قطعہ، رباعی، ساقی نامہ، مناجات، نعت، منقبت، معربی اور آزاد نظم)
یونٹ ۳۔ درج ذیل شعراء کی شخصیت اور فن کا مطالعہ۔
(۱) نظیر اکبر آبادی (۲) حالی (۳) اکبر الہ آبادی
یونٹ ۴۔ درج ذیل نظموں کا تنقیدی اور تشریحی مطالعہ
۱۔ انتخاب مفلسی، انتخاب آدمی نامہ (نظیر)
۲۔ انتخاب مسدس مدو جرز اسلام (حالی)
۳۔ لب ساحل اور موج، قطعات، فردیات (اکبر)
﴿درسی کتب﴾

(۱) اوراق ادب ڈاکٹر لائق فاطمہ نقوی

(۲) شہ پارے (نظم) الہ آباد یونیورسٹی

﴿امدادی کتب﴾

- (۱) نئے ادبی رجحانات ڈاکٹر سید اعجاز حسین
- (۲) جدید اردو شاعری ڈاکٹر عبدالقادر سروری
- (۳) جدید شاعری ڈاکٹر عبادت بریلوی
- (۴) نظم جدید کی کروٹیں ڈاکٹر وزیر آغا
- (۵) اردو کے چند ممتاز شعراء ڈاکٹر زرینہ عقیل
- (۶) حالی ایک عہد ساز فنکار ڈاکٹر زرینہ عقیل
- (۷) جدید نظم - نظریہ و عمل پروفیسر عقیل احمد صدیقی

B.A - Ist Year

Semester - I

PAPER-II

Afsana (افسانہ)

Major (میجر)

Credit/Marks	Theory	Practical	Cumulative
Credit-4	Paper-II		4
Max. Marks: 100	Afsana		

- یونٹ ۱۔ افسانہ کی تعریف، اہمیت، تاریخ، ارتقاء
- یونٹ ۲۔ افسانہ اور ناول میں فرق، افسانہ کے اجزائے ترکیبی، خواتین افسانہ نگاروں کا مختصر تعارف
- یونٹ ۳۔ درج ذیل افسانہ نگاروں کی شخصیت و فن کا مطالعہ
- (۱) پریم چند (۲) علی عباس حسینی (۳) سعادت حسن منٹو
- یونٹ ۴۔ درج ذیل افسانوں کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ
- (۱) کفن (۲) میلہ گھومنی (۳) ٹوبہ ٹیک سنگھ

درسی کتب

- (۱) شہ پارے (نثر) الہ آباد یونیورسٹی
- (۲) اردو کے تیرہ افسانے اطہر پرویز
- امدادی کتب
- (۱) پریم چند نئے تناظر میں ڈاکٹر علی احمد فاطمی
- (۲) اردو افسانہ وقار عظیم
- (۳) داستان سے افسانے تک وقار عظیم
- (۴) اردو افسانے کی نئی تنقید ڈاکٹر پروین اظہر
- (۵) مختصر افسانے کا فنی تجزیہ ڈاکٹر فردوس فاطمہ نصیر
- (۶) منٹو شخصیت اور فن پریم گوپال متل
- (۷) پریم چند فکر و فن قمر رئیس

B.A - Ist Year

Semester - I

Paper - 1st

Nazm aur Afsana

Urdu Minor

نظم اور افسانہ (ماثر)

Credit/Marks	Theory	Practical	Cumulative
Credit - 4	Paper - 1st		2
Max. Marks: 100	Nazm o Nasr		

یونٹ - ۱ نظم کیا ہے؟ نظم کی ساخت، نظم کی اہمیت،

نظم کی تاریخ، نظم کی کچھ ممتاز و منفرد اقسام اور ہیئت کا مطالعہ۔

یونٹ - ۲ درج ذیل نظموں کا مطالعہ

۱۔ انتخاب مفلسی

۲۔ انتخاب مسدس مدوجرز اسلام (حالی)

۳۔ لب ساحل اور موج (اکبر)

درج ذیل شعراء کی شخصیت اور فن کا مطالعہ۔

(۱) نظیر اکبر آبادی (۲) حالی (۳) اکبر الہ آبادی

یونٹ - ۳ مختصر افسانہ کی تعریف، اجزائے ترکیبی، تاریخ، ارتقاء

یونٹ - ۴ درج ذیل افسانوں کا مطالعہ

(۱) کفن (۲) میلہ گھومنی (۳) ٹوبہ ٹیک سنگھ

درج ذیل افسانہ نگاروں کی شخصیت و فن کا مطالعہ

(۱) پریم چند (۲) علی عباس حسینی (۳) سعادت حسن منٹو

﴿درسی کتب﴾

(۱) اوراق ادب ڈاکٹر لائق فاطمہ نقوی

- (۲) شہ پارے (نظم) الہ آباد یونیورسٹی
- (۳) شہ پارے (نثر) الہ آباد یونیورسٹی
- (۴) اردو کے تیرہ افسانے اطہر پرویز

﴿ امدادی کتب ﴾

- (۱) نئے ادبی رجحانات ڈاکٹر سید اعجاز حسین
- (۲) جدید اردو شاعری ڈاکٹر عبدالقادر سروری
- (۳) اردو کے چند ممتاز شعراء ڈاکٹر زرینہ عقیل
- (۴) حالی ایک عہد ساز فنکار ڈاکٹر زرینہ عقیل
- (۵) اردو افسانہ وقار عظیم
- (۶) مختصر افسانے کا فنی تجزیہ ڈاکٹر فردوس فاطمہ نصیر
- (۷) منٹو شخصیت اور فن پریم گوپال متل
- (۸) پریم چند فکر و فن قمر رئیس

B.A - Ist Year

Semester - I

Paper - I

Ability Enhancement Course

Urdu Learning (AEC)

B.A. Semester	Course	Credit	Max. Marks
I	Urdu Learning	2	100

- یونٹ ۱۔ حروف تہجی حروف کی شناخت، حروف کی تعداد، حروف کی اقسام
مفرد اور مرکب، حرکات، دو حرفی الفاظ اور جملے،
تین حرفی الفاظ اور جملے، چار حرفی الفاظ اور جملے، مشدداً الفاظ،
یونٹ ۲۔ مشق، نقل، املا، خوش خط، لفظ کسے کہتے ہیں؟ الفاظ کیا ہیں؟
لفظوں کی اہمیت، تلفظ کی ادائیگی اور درستگی،
یونٹ ۳۔ جملوں کی ساخت، مشکل الفاظ، مؤنث۔ مذکر، واحد۔ جمع،
لاحقہ اور سابقہ، اضداد اور گنتی
یونٹ ۴۔ اردو گرامر: کلمہ، کلمہ کی اقسام

﴿درسی کتاب﴾

اردو کا آسان قاعدہ مولوی موسیٰ کرماڑی

﴿امدادی کتاب﴾

آسان اردو ورک بک ظہیر محمد اسحاق جیلر

B.A - Ist Year

Semester- II

Paper - I

NAZM (نظم)

Major (میجر)

Credit/Marks	Theory	Practical	Cumulative
Credit-4	Paper-I		4
Max. Marks: 100	Nazm		

یونٹ ۱۔ درج ذیل شاعروں کی شخصیت اور فن کا مطالعہ

(۱) اقبال (۲) چکبست

درج ذیل نظموں کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

(۱) شعاع امید (اقبال) (۲) جبریل والبلیس (اقبال)

(۳) آصف الدولہ کا امام باڑہ (چکبست) (۴) خاک ہند (چکبست)

یونٹ ۲۔ درج ذیل شاعروں کی شخصیت اور فن کا مطالعہ

(۱) جوش (۲) فیض

درج ذیل نظموں کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

(۱) کسان (جوش) (۲) البیلی صبح (جوش)

(۳) صبح آزادی (فیض) (۴) نثار میں تیری گلیوں پے (فیض)

یونٹ ۳۔ درج ذیل شاعروں کی شخصیت اور فن کا مطالعہ

(۱) ن۔م۔راشد (۲) اختر الایمان

درج ذیل نظموں کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

(۱) خودکشی (ن۔م۔راشد) (۲) شرابی (ن۔م۔راشد)

(۳) ایک لڑکا (اختر الایمان)

یونٹ ۴۔ علی سردار جعفری کی شخصیت اور فن کا مطالعہ

”ہاتھوں کا ترانہ“ کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

﴿درسی کتب﴾

(۱) اوراق ادب لائق فاطمہ نقوی

(۲) شہ پارے نظم الہ آباد یونیورسٹی

﴿امدادی کتب﴾

(۱) نئے ادبی رجحانات ڈاکٹر سید اعجاز حسین

(۲) جدید اردو شاعری ڈاکٹر عبدالقادر سروری

(۳) جدید شاعری ڈاکٹر عبادت بریلوی

(۴) نظم جدید کی کروٹیں ڈاکٹر وزیر آغا

(۵) فیض، ایک نیا مطالعہ ڈاکٹر علی احمد فاطمی

(۶) جوش ملیح آبادی خصوصی مطالعہ ڈاکٹر قمر رئیس

(۷) تین ترقی پسند شاعر ڈاکٹر علی احمد فاطمی

B.A - Ist Year

Semester- II

Paper-II

AFSANA (افسانہ)

Major (میجر)

Credit/Marks	Theory	Practical	Cumulative
Credit - 4	Paper-II		4
Max. Marks: 100	Afsana		

یونٹ ۱۔ افسانہ لال باغ کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

کرشن چندر کی شخصیت اور فن کا مطالعہ

یونٹ ۲۔ افسانہ چوتھی کا جوڑا کا تنقیدی مطالعہ

عصمت چغتائی کی شخصیت اور فن کا تنقیدی مطالعہ

یونٹ ۳۔ افسانہ ”لا جوتی“ کا تنقیدی مطالعہ

راجندر سنگھ بیدی کی شخصیت اور فن کا تنقیدی مطالعہ

یونٹ ۴۔ افسانہ ”نظارہ درمیان ہے“ کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

قرۃ العین حیدر کی شخصیت اور فن کا تنقیدی مطالعہ

﴿درسی کتب﴾

(۱) شہ پارے الہ آباد یونیورسٹی

(۲) اردو کے تیرہ افسانے ڈاکٹر اطہر پرویز

﴿امدادی کتب﴾

(۱) جدید اردو افسانہ شہراز منظر

(۲) اردو فکشن کے ارتقا میں عصمت چغتائی کا حصہ ڈاکٹر محمد اشرف

(۳) قرۃ العین حیدر (ایک مطالعہ) ڈاکٹر ارتضیٰ کریم

(۴) داستان سے افسانے تک وقار عظیم

(۵) بیدی نامہ شمس الحق عثمانی

(۶) کرشن چندر کی شخصیت اور فن جگدیش چندر ودھاون

B.A - Ist Year

Semester - II

Paper - I

Nazm aur Afsana (Minor)

نظم اور افسانہ (مائنر)

Credit/Marks	Theory	Practical	Cumulative
Credit-4	Paper Minor		4
Max. Marks: 100	Nazm aur Afsana		

یونٹ ۱۔ درج ذیل شاعروں کی شخصیت اور فن کا مطالعہ

(۱) اقبال (۲) چکبست

درج ذیل نظموں کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

(۱) شعاع امید (اقبال) (۲) جبریل و ابلیس (اقبال)

یونٹ ۲۔ درج ذیل نظموں کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

(۱) کسان (جوش) (۲) صبح آزادی (فیض)

یونٹ ۳۔ افسانہ لال باغ کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

کرشن چندر کی شخصیت اور فن کا مطالعہ

یونٹ ۴۔ افسانہ ”لاجوتی“ کا تنقیدی مطالعہ

راجندر سنگھ بیدی کی شخصیت اور فن کا تنقیدی مطالعہ

﴿درسی کتب﴾

(۱) اوراق ادب لائق فاطمہ نقوی

(۲) شہ پارے نظم الہ آباد یونیورسٹی

(۳) شہ پارے نثر الہ آباد یونیورسٹی

(۴) اردو کے تیرہ افسانے ڈاکٹر اطہر پرویز

﴿امدادی کتب﴾

- | | |
|----------------------|---|
| ڈاکٹر عبادت بریلوی | (۱) جدید شاعری |
| ڈاکٹر علی احمد فاطمی | (۲) فیض، ایک نیا مطالعہ |
| ڈاکٹر قمر رئیس | (۳) جوش ملیح آبادی خصوصی مطالعہ |
| ڈاکٹر علی احمد فاطمی | (۴) تین ترقی پسند شاعر |
| ڈاکٹر محمد اشرف | (۵) اردو فکشن کے ارتقا میں عصمت چغتائی کا حصہ |
| جگدیش چندر ودھاون | (۶) کرشن چندر کی شخصیت اور فن |
| شمس الحق عثمانی | (۷) بیدی نامہ |

B.A - Ist Year

Paper - I

Semester - IInd

Ability Enhancement Course

ترجمہ نگاری

B.A. Semester	Course	Credit	Max
2nd	Translation	2	100

یونٹ ۱۔ ترجمہ نگاری کا فن اور روایت

یونٹ ۲۔ ترجمہ نگاری کی اہمیت ترجمہ اور معاش

یونٹ ۳۔ اردو سے ہندی اور ہندی سے اردو ترجمہ

یونٹ ۴۔ اردو سے انگریزی اور انگریزی سے اردو ترجمہ

﴿امدادی کتب﴾

(۱) ترجمہ نگاری کی روایت مرزا حامد بیگ

(۲) ترجمہ کا فن ڈاکٹر تنویر حسین

(۳) فن ترجمہ نگاری خلیق انجم

EWING CHRISTIAN COLLEGE

(An autonomous Constituent College of Allahabad University)

PRAYAGRAJ



شعبہ اردو
اؤنگ کرشچین کالج، پریاگ راج

Syllabus

Department of Urdu

B. A. IIIrd & IVth Semester (2026-27)

According to NEP 2020

B. A. 4 year course

Department of Urdu

Faculty of Arts

Ewing Christian College, Prayagraj

B.A. 3rd & 4th Semester

Semester	Paper	Nature	Title of Paper	Credit	Page No
3	1st	Major	Ghazal	4	3-4
	2nd	Major	Urdu Zaban o Adab	4	5-6
	1st	Minor	Ghazal & UZA	4	7-8
	1st	SEC	Urdu Theater	2	9
4	1st	Major	Ghazal	4	10-11
	2nd	Major	Essay, Drama, Letters	4	12-13
	1st	Minor	Ghazal & EDL	4	14-15
	1st	SEC	Script Writing	2	16

B.A. - II Year
Semester - 3rd
Paper - I
غزل (حصہ اول) GHAZAL
(میجر) Major

Credit/Marks	Theory	Practical	Cumulative
Credit-4	Paper - 1	-	4
Max Marks: 100	Ghazal Part-1		

یونٹ ۱۔ غزل کی تعریف و مفہوم، غزل کا موضوع، غزل کی داخلی اور خارجی خوبیاں، غزل کی مقبولیت کے اسباب غزل کے اہم اجزاء

یونٹ ۲۔ ولی اور میر تقی میر کی درج ذیل غزلوں کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

ولی

(۲) دل کوں لگتی ہے دل ربائی ادا

(۱) تجھ لب کی صفت

(۳) مفلسی سب بہار کھوتی ہے

میر

(۲) جفائیں دیکھ لیا بے وفائیاں دیکھیں

(۱) تھا مستعار حسن سے اس کے جو نور تھا

(۴) منہ دکا ہی کرے ہے جس تس کا

(۳) جس سر کو غرور آج ہے یاں تاج وری کا

ولی اور میر تقی میر کی شخصیت اور فن کا تنقیدی مطالعہ

یونٹ ۳۔ درد کی درج ذیل غزلوں کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

درد

(۲) تجھی کو جو یاں جلوہ فرمانہ دیکھا

(۱) مدرسہ یاد پر تھا، یا کعبہ یا بت خانہ تھا

(۴) کام مردوں کے جو ہیں سو وہی کر جاتے ہیں

(۳) ہم نے کس رات نالہ سر نہ کیا

درد کی شخصیت اور فن کا تنقیدی مطالعہ

یونٹ ۳۔ آتش کی درج ذیل غزلوں کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

- (۱) غیرت مہر رشک ماہ ہو تم
(۲) حباب آسائیں دم بھرتا ہوں تیری آشنائی کا
(۳) یہ آرزو تھی تجھے گل کے روبرو کرتے
آتش کی شخصیت اور فن کا تنقیدی مطالعہ

(درسی کتب)

- (۱) اوراق ادب..... ڈاکٹر لائق فاطمہ نقوی
(۲) شہ پارے (نظم)..... یونیورسٹی آف الہ آباد

(امدادی کتب)

- (۱) حرف غزل..... ڈاکٹر مسیح الزماں
(۲) غزل کی سرگزشت..... اختر انصاری
(۳) غزل اور مطالعہ غزل..... ڈاکٹر عبادت بریلوی
(۴) غزل اور درس غزل..... اختر انصاری
(۵) اردو غزل..... یوسف حسین خان
(۶) اردو غزل..... کامل قریشی

B.A. - II Year
Semester - 3rd
Paper - II

History of Urdu Literature & Language Part-1

اردو زبان و ادب کی تاریخ (حصہ اول)

Major (میجر)

Credit/Marks	Theory	Practical	Cumulative
Credit-4	Paper - II	-	4
Max Marks: 100	History of Urdu Literature & Language Part-1		

یونٹ ۱۔ اردو زبان و ادب کا ابتدائی دور

اردو شاعری کے دو اہم دبستان (دبستان دہلی اور دبستان لکھنؤ)

یونٹ ۲۔ (۱) اردو ادب کے دو اہم کالج (فورٹ ولیم کالج اردو دہلی کالج)

(۲) اردو زبان کا مستقبل۔

(۳) مادری زبان۔ مفہوم اور اہمیت

یونٹ ۳۔ مولانا محمد حسین آزاد کی کتاب ”آب حیات“ کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

(ابتدائیہ اور پہلا باب شامل نصاب ہے)

یونٹ ۴۔ اختتام حسین کی کتاب ”اردو کی کہانی“ کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

پروفیسر اختتام حسین کی شخصیت اور فن کا مطالعہ

(درسی کتب)

(۱) آب حیات..... مولانا محمد حسین آزاد

(۲) اردو کی کہانی..... پروفیسر محمد اختتام حسین

(امدادی کتب)

- (۱) مقدمہ تاریخ زبان اردو..... پروفیسر مسعود حسین خان
- (۲) مختصر تاریخ زبان اردو..... ڈاکٹر اعجاز حسین
- (۳) تاریخ ادب اردو..... رام بابو سکینہ
- (۴) دوا دبی اسکول..... علی جواد زیدی

B.A. - II Year
Semester - 3rd

Paper - I

Gazal & History of Urdu Literature & Language Part-1

غزل اور اردو زبان و ادب کی تاریخ (حصہ اول)

Minor (مائنر)

Credit/Marks	Theory	Practical	Cumulative
Credit-4	Paper - I	-	4
Max Marks: 100	Gazal & History of Urdu Literature & Language Part-1		

یونٹ ۱۔ غزل کی تعریف و مفہوم، غزل کا موضوع، غزل کی داخلی اور خارجی خوبیاں، غزل کی مقبولیت کے اسباب غزل کے اہم اجزاء

یونٹ ۲۔ ولی، میر تقی میر، درد، اور آتش کی درج ذیل غزلوں کا تشریحی مطالعہ

ولی تجھ لب کی صفت

میر تھا مستعار حسن سے اس کے جو نور تھا

درد تجھی کو جو یاں جلوہ فرمانہ دیکھا

آتش یہ آرزو تھی تجھے گل کے رو برو کرتے

ولی، میر، درد اور آتش کی مختصر سوانح حیات کا مطالعہ

یونٹ ۳۔ اردو زبان و ادب کا ابتدائی دور، اردو شاعری کے دو اہم دبستان اور اردو ادب کے دو اہم کالج

یونٹ ۴۔ مولانا محمد حسین آزاد کی کتاب ”آب حیات کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ“ (ابتدائیہ اور پہلا باب شامل نصاب ہے)۔

مولانا محمد حسین آزاد کی مختصر سوانح حیات کا مطالعہ

(درسی کتب)

- (۱) اوراق ادب ڈاکٹر لائق فاطمہ نقوی
- (۲) شہ پارے نظم یونیورسٹی آف الہ آباد
- (۳) آب حیات محمد حسین آزاد

(امدادی کتب)

- (۱) اردو غزل یوسف حسین خان
- (۲) غزل اور مطالعہ غزل ڈاکٹر عبادت بریلوی
- (۳) غزل اور درس غزل اختر انصاری
- (۴) مقدمہ تاریخ زبان و ادب پروفیسر مسعود حسین خان
- (۵) تاریخ ادب و ادب و ادب رام بابو سکینہ
- (۶) دو ادبی اسکول علی جواد زیدی

B.A. - II Year
Semester - 3rd
Paper - SEC
Skill Enhancement Course

Urdu Theater اردو تھیٹر

Credit/Marks	Theory	Practical	Cumulative
Credit-2	Paper - I	-	2
Max Marks: 100	Urdu Theater		

- یونٹ 1- اردو تھیٹر، تھیٹر کمپنیاں، اردو ڈرامہ نگاری کا فن، اجزائے ترکیبی، اقسام، آغاز و ارتقاء
یونٹ 2- اردو کے نمائندہ ڈرامے، انارکلی، سلورکنگ،
یونٹ 3- پیش کش، ریڈیائی ڈرامہ، اسٹیج ڈرامہ، ٹیلی ویژن ڈرامہ،
یونٹ 4- اسٹیج کی آرائش و زیبائش۔

(درسی کتب)

- | | |
|-------------|--------------------|
| (۱) رہس | واجد علی شاہ |
| (۲) سلورکنگ | آغا حشر کاشمیری |
| (۳) انارکلی | سید امتیاز علی تاج |

(امدادی کتب)

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| (۱) اردو ڈرامہ تنقید و تاریخ | عشرت رحمانی |
| (۲) لکھنؤ کا شاہی اسٹیج | پروفیسر مسعود حسن رضوی ادیب |
| (۳) اردو میں ڈراما نگاری | سید بادشاہ حسین |

B.A. - II Year
Semester - 4th
Paper - I
غزل (حصہ دوم) GHAZAL
(میجر) Major

Credit/Marks	Theory	Practical	Cumulative
Credit-4	Paper - 1	-	4
Max Marks: 100	Ghazal Part-2		

یونٹ ۱۔ مومن اور غالب کی درج ذیل غزلوں کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ
 مومن

(۱) اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا (۲) ٹھانی تھی دل میں

(۳) وہ جو ہم میں تم میں

غالب

(۱) عشرت قطرہ ہے (۲) بے بس کہ ہر اک ان کے

(۳) یہ تھی ہماری قسمت (۴) حسن مہ گرچہ

مومن اور غالب کی غزل گوئی کا تنقیدی مطالعہ۔ مومن کی مختصر سوانح حیات کا مطالعہ

یونٹ ۲۔ یگانہ اور فانی کی درج ذیل غزلوں کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

یگانہ

(۱) ہنوز زنگنی تلخ کامزائے ملا (۲) ادب نے دل کے تقاضے

(۳) نہ انتقام کی عادت

فانی

(۱) مآل سوزِ غم ہائے نہانی (۲) مر کر مریضِ غم کی

(۳) دنیا میری بلا جانے (۴) ایک معتمہ ہے سمجھنے کا

یگانہ اور فانی کی غزل گوئی کا تنقیدی مطالعہ۔

یگانہ اور فانی کی مختصر سوانح حیات کا مطالعہ

یونٹ ۳۔ حسرت اور فراق کی درج ذیل غزلوں کا تنقیدی مطالعہ

(۱) نگاہِ یار جسے آشنائے راز کرے (۲) حسن بے پروا کو

(۳) بھلا تالا کھ ہوں لیکن

فراق

(۱) سر میں سودا بھی نہیں (۲) بہت پہلے سے ان قدموں کی آہٹ

(۳) کسی کا یوں تو ہوا کون عمر بھر پھر بھی

حسرت اور فراق کی غزل گوئی کا تنقیدی مطالعہ اور حسرت اور فراق کی مختصر سوانح حیات کا مطالعہ

یونٹ ۴: فیض اور ناصر کی درج ذیل غزلوں کا تنقیدی اور تشریحی مطالعہ

فیض

(۱) تیرے غم کو جاں کی تلاش تھی (۲) رنگ پیرہن کا خوشبو

(۳) تمہاری یاد کے جب زخم بھرنے لگتے ہیں

ناصر

(۱) ہوتی ہے تیرے نام سے (۲) گلی آباد تھی جن سے

(۳) کچھ یاد کا رہ ستمگر (۴) وہ اس ادا سے جو آئے

فیض اور ناصر کی غزل گوئی کا تنقیدی مطالعہ اور ناصر کاظمی کی مختصر سوانح حیات کا مطالعہ

”ہاتھوں کا ترانہ“ کا تنقیدی اور تشریحی مطالعہ

(دری کتب)

(۱) شہ پارے یونیورسٹی آف الہ آباد

(۲) اوراق ادب نظم لائق فاطمہ نقوی

(امدادی کتب)

(۱) حرف غزل ڈاکٹر مسیح الزماں

(۲) غزل کی سرگزشت اختر انصاری

(۳) غزل اور مطالعہ غزل ڈاکٹر عبادت بریلوی

(۴) غزل اور درس غزل اختر انصاری

(۵) آزادی کے بعد غزل کا تنقیدی مطالعہ ڈاکٹر بشیر بدر

(۶) فیض ایک نیا مطالعہ ڈاکٹر علی احمد فاطمی

B.A. - II Year

Semester - 4th

Paper - II

Essay , Drama , Letters

انشائیہ، ڈرامہ اور مکاتیب (حصہ دوم)

(میجر) Major

Credit/Marks	Theory	Practical	Cumulative
Credit-4	Paper - II	-	4
Max Marks: 100	Essay, Drama, Letters, Part-2		

یونٹ ۱۔ انشائیہ اور تمثیل کا تنقیدی مطالعہ

مولانا محمد حسین آزاد کی ”شہرت عام اور بقائے دوام کا دربار“ کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

مولانا محمد حسین آزاد کی انشا پردازی اور تمثیل نگاری کا مطالعہ

یونٹ ۲۔ ڈرامہ کی تعریف، تاریخ، ارتقاء، اقسام اور اجزائے ترکیبی کا مطالعہ

کرشن چندر کا ڈرامہ ”دروازے کھول دو“ کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

کرشن چندر کی ڈرامہ نگاری پر تبصرہ

یونٹ ۳۔ مکاتیب کی تعریف ادبی اور غیر ادبی خطوط کی اہمیت، شہ پارے میں شامل مرزا غالب کے خطوط کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

مرزا غالب کے خطوط نگاری پر تبصرہ

یونٹ ۴۔ شہ پارے میں شامل مولانا ابوالکلام آزاد کے خطوط کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

ابوالکلام آزاد اور ان کی مکتوب نگاری پر تبصرہ۔ ابوالکلام آزاد کی مختصر سوانح حیات کا مطالعہ

(درسی کتب)

(۱) شہ پارے..... یونیورسٹی آف آلہ آباد

(۲) نیرنگ خیال محمد حسین آزاد

(۳) دروازے کھول دو کرشن چندر

(امدادی کتب)

(۱) انشائیہ اور انشائیہ سید محمد حسین

(۲) اردو ڈرامے کا ارتقا ڈاکٹر عشرت رحمانی

(۳) لکھنؤ کا شاہی اسٹیج سید مسعود حسن رضوی ادیب

(۴) اردو ڈراما۔ آزادی کے بعد ڈاکٹر شہناز صبیح

(۵) اردو ڈراما نگاری ڈاکٹر قمر اعظم ہاشمی

(۶) بیدی نامہ شمس الحق عثمانی

(۷) اردو ڈراما فن اور منزلیں سید وقار عظیم

B.A. - II Year

Semester - 4th

Paper - I

Gazal & Essay , Drama , Letters Part - 2

غزل، انشائیہ، ڈرامہ اور مکاتیب (حصہ دوم)

Minor (مائنر)

Credit/Marks	Theory	Practical	Cumulative
Credit-4	Paper - I	-	4
Max Marks: 100	Gazal & Essay, Drama, Letters Part-2		

یونٹ ۱۔ مومن، غالب، یگانہ، فانی، فراق، فیض، ناصر اور فیض کی درج ذیل غزلوں کا تشریحی مطالعہ

مومن	اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا
غالب	حسن مہ گرچہ
یگانہ	ادب نے دل کے تقاضے
فانی	ایک معمہ ہے سمجھنے کا
حسرت	نگاہ یار جسے آشنائے راز کرے
فراق	بہت پہلے سے ان قدموں کی آہٹ
فیض	تمہاری یاد کے جب زخم بھرنے لگتے ہیں
ناصر	ہوتی ہے تیرے نام سے

یونٹ ۲۔ مومن، غالب، یگانہ، فانی، فراق، فیض، ناصر اور فیض کی مختصر سوانح حیات کا مطالعہ

یونٹ ۳۔ انشائیہ اور تمثیل کا تنقیدی مطالعہ۔

مولانا محمد حسین آزاد کی تخلیق شہرت عام بقائے دوام کا کاروبار کا تنقیدی مطالعہ
مولانا محمد حسین آزاد کی انشا پردازی اور تمثیل نگاری کا مطالعہ

یونٹ ۳۔ ڈرامہ کی تعریف، تاریخ، ارتقاء، اقسام اور اجزائے ترکیبی کا مطالعہ
 کرشن چندر کا ڈرامہ ”دروازے کھول دو“ کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ
 مکاتیب کی تعریف ادبی اور غیر ادبی خطوط کی اہمیت شہ پارے میں شامل مرزا غالب کے خطوط کا تنقیدی و تشریحی مطالعہ

(درسی کتب)

- (۱) شہ پارے (نظم و نثر)..... یونیورسٹی آف الہ آباد
- (۲) اوراق ادب..... لائق فاطمہ نقوی
- (۳) نیرنگ خیال..... محمد حسین آزاد
- (۴) دروازے کھول دو..... کرشن چندر

(امدادی کتب)

- (۱) حرف غزل..... ڈاکٹر مسیح الزماں
- (۲) غزل اور مطالعہ غزل..... ڈاکٹر عبادت بریلوی
- (۳) آزادی کے بعد کی غزل کا تنقیدی مطالعہ..... ڈاکٹر بشیر بدر
- (۴) انشائیہ اور انشائیہ ارتقاء..... سید محمد حسین
- (۵) اردو ڈرامے کا ارتقاء..... ڈاکٹر عشرت رحمانی

B.A. - II Year
Semester - 4th
Paper - SEC
Skill Enhancement Course

Script Writing اسکرپٹ رائٹنگ

Credit/Marks	Theory	Practical	Cumulative
Credit-2	Paper - I	-	2
Max Marks: 100	Script Writing		

- یونٹ ۱۔ اسکرپٹ کیا ہے؟ اسکرپٹ لکھنے کے اصول و ضوابط اور طریقے۔
- یونٹ ۲۔ کہانی کیا ہے؟ کہانی کے اقسام، اسکرپٹ کے لئے کہانی کیسی ہو؟ کہانی کی توسیع کیسے کریں؟ کہانی میں کردار کیسے ڈیولپ کریں؟
- یونٹ ۳۔ ڈائلاگ یا مکالمہ کیا ہے؟ مکالمہ کے اقسام، مکالمہ کی ضرورت اور اہمیت، مکالمہ اور کردار، ڈائلاگ کی زبان، ڈائلاگ کے صوتی اثرات اور اعضائی زبان (Body Language)
- یونٹ ۴۔ اسکرپٹ، اور سینیما کی زبان، ڈاکو منٹری رائٹنگ، ڈاکیو ڈراما رائٹنگ، فلم اور ٹی وی کی اسکرپٹ رائٹنگ میں فرق، اسکرپٹ رائٹنگ کی اہمیت

(درسی کتاب)

(۱) اسکرپٹ رائٹنگ عملی ہدایت نامہ..... اصغر وجاہت

(امدادی کتاب)

(۱) فلم رائٹر کیسے بنیں؟..... ایس خاں